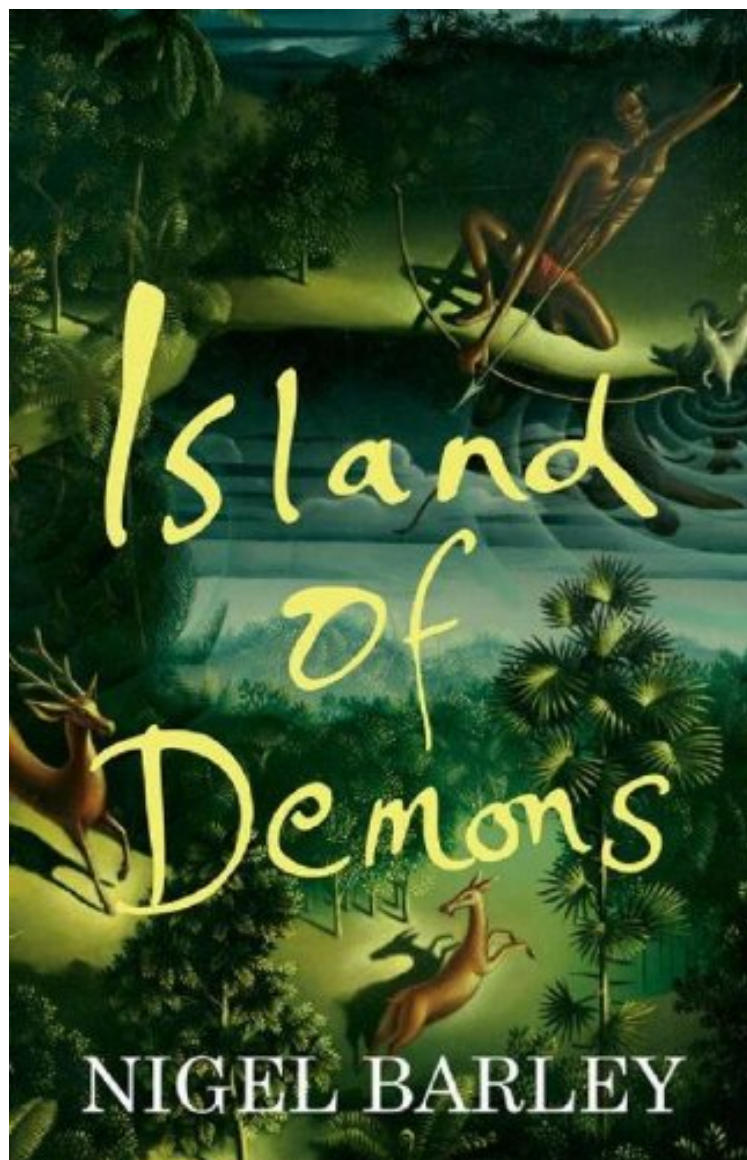


(Read now) Island of Demons

Island of Demons

Von Nigel Barley

*DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub*



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #218996 in eBooksVerffentlicht am: 2009-08-01Erscheinungsdatum:
2009-08-01File Name: B005DIAP2C | File size: 24.Mb

Von Nigel Barley : Island of Demons before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Island of Demons:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
Informativ und unterhaltsamVon Joerg DittmannErzht wird das Leben des deutschen Knstlers Walter Spies, der in
den 1920-er Jahren zunchst nach Java und spter nach Bali bersiedelte, wo er noch heute anhaltenden Einfluss auf die

Malerei und den Tanz nahm. Es wird aus der Sicht des holländischen Malers Rudolf Bonnet erzählt. Es gibt einige wenige Bücher über Walter Spies (z. B. die von Hans Rhodius herausgegebenen Briefe oder eine englische Veröffentlichung von Darling, die allerdings ebenfalls auf den Briefen basiert). Auch in den Werken von Vicky Baum und Margaret Mead finden sich gelegentliche Verweise auf Spies. Diese Literatur ist teilweise nur schwer zu beschaffen, und es will sich auch nicht jeder so intensiv mit Spies beschäftigen. Dieser Roman bietet eine recht gute und unterhaltsame Einführung in das Leben und Wirken von Spies, wobei es von einem nicht mit dem Leben von Spies vertrauten Leser allerdings schwierig ist, zwischen tatsächlich belegten Informationen und Fiktion zu unterscheiden. Um den Roman lesenswerter zu machen, wird auch immer wieder auf die Sexualität Bezug genommen, was dann auch entsprechend ausgeschmückt wird, wobei dieser Aspekt in der Literatur von Rhodius naturgemäß nicht in diesem Ausmaß beschrieben wird. Spies war gewissermaßen ein Universalgenie, vielseitig interessiert, immer bereit, neue Erfahrungen zu machen und fast immer in der Lage, das Beste aus der Situation zu machen. Sein Motto war, dass er jeden Tag Geburtstag habe, und so lebte er auch. Barley hat das in seinem Roman recht gut aufgefangen, und der interessierte Leser wird nach der Lektüre dieses Buches vielleicht so viel Interesse an Spies haben, dass er sich mit der wissenschaftlichen Literatur über diesen Künstler beschäftigen möchte. 0 von 10 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr informatives Buch. Von Reiner Quiel Island of Devils. Schnelle Lieferung, beste Qualität, sehr zufrieden. Es kann doch wohl nicht möglich sein, einen hier so lange mit den Antworten aufzuhalten!

Kurzbeschreibung Many men dream of running away to a tropical island and living surrounded by beauty and exotic exuberance. Walter Spies did more than dream. He actually did it. In the 1920s and 30s, Walter Spies ethnographer, choreographer, film maker, natural historian and painter transformed the perception of Bali from that of a remote island to become the site for Western fantasies about Paradise and it underwent an influx of foreign visitors. The rich and famous flocked to Spies house in Ubud and his life and work forged a link between serious academics and the visionaries from the Golden Age of Hollywood. Charlie Chaplin, Noel Coward, Miguel Covarrubias, Vicki Baum, Barbara Hutton and many others sought to experience the vision Spies offered while Margaret Mead and Gregory Bateson, the foremost anthropologists of their day, attempted to capture the secret of this tantalizing and enigmatic culture. Island of Demons is a fascinating historical novel, mixing anthropology, the history of ideas and humour. It offers a unique insight into that complex and multi-hued world that was so soon to be swept away, exploring both its ideas and the larger than life characters that inhabited it.

Kurzbeschreibung Many men dream of running away to a tropical island and living surrounded by beauty and exotic exuberance. Walter Spies did more than dream. He actually did it. In the 1920s and 30s, Walter Spies ethnographer, choreographer, film maker, natural historian and painter transformed the perception of Bali from that of a remote island to become the site for Western fantasies about Paradise and it underwent an influx of foreign visitors. The rich and famous flocked to Spies house in Ubud and his life and work forged a link between serious academics and the visionaries from the Golden Age of Hollywood. Charlie Chaplin, Noel Coward, Miguel Covarrubias, Vicki Baum, Barbara Hutton and many others sought to experience the vision Spies offered while Margaret Mead and Gregory Bateson, the foremost anthropologists of their day, attempted to capture the secret of this tantalizing and enigmatic culture. Island of Demons is a fascinating historical novel, mixing anthropology, the history of ideas and humour. It offers a unique insight into that complex and multi-hued world that was so soon to be swept away, exploring both its ideas and the larger than life characters that inhabited it.